

グラフィック基礎 I

科目コード	24M021020
科目名	グラフィック基礎 I ※
担当者名	渡辺 恵美
授業の概要	基本的なデザインについて、IllustratorとPhotoshopの操作方法を学ぶ。
実務経験内容	ジュエリーメーカーでデザイナーとして、ジュエリーの企画、デザイン、POP、ディスプレイデザインを行った。また画家として版画、絵画作品の発表、イベントやTV番組で似顔絵を描くこと、店舗などのグラフィックデザインも行なっている。この経験を活かし、IllustratorとPhotoshopの使い方を指導する。
事前・事後学習の内容	課題に対するアイデアスケッチと素材の収集。
到達目標	IllustratorとPhotoshopの基本操作の習得。
授業の進め方	演習形式
授業計画	<p>【第1回】Illustratorの基本図形の描き方と変形操作</p> <p>【第2回】ツールの基本操作</p> <p>【第3回】Illustratorを使った図形のみで作るイラスト</p> <p>【第4回】Photoshopを使った厚塗り表現</p> <p>【第5回】ベジェ曲線の練習と図形の編集</p> <p>【第6回】ピクトグラム①構想</p> <p>【第7回】ピクトグラム②描画</p> <p>【第8回】ピクトグラム③レイアウト</p> <p>【第9回】デザインレース I ①編集</p> <p>【第10回】デザインレース I ②講評</p> <p>【第11回】デザインレース II ①編集</p> <p>【第12回】デザインレース II ①編集</p> <p>【第13回】図形を効果的に使ったレイアウトを作る</p> <p>【第14回】シルエットを使ったレイアウトを作る</p> <p>【第15回】質感表現でデザインする</p> <p>【第16回】手描きに見える加工</p> <p>【第17回】光の加工</p> <p>【第18回】テクスチャを作る</p> <p>【第19回】デザインコンペ①構想</p> <p>【第20回】デザインコンペ②描画</p> <p>【第21回】デザインコンペ③配色</p> <p>【第22回】デザインコンペ④レイアウト</p> <p>【第23回】デザインコンペ⑤展開</p> <p>【第24回】デザインコンペ⑥講評</p> <p>【第25回】ロゴデザイン①構想</p> <p>【第26回】ロゴデザイン②描画</p> <p>【第28回】ロゴデザイン③配色</p> <p>【第29回】ロゴデザイン④モックアップ</p> <p>【第30回】講評</p>
成績評価方法	授業態度・課題作品
テキスト	デザインテクニック大全
参考文献	

グラフィック基礎Ⅱ

科目コード	24M021080
科目名	グラフィック基礎Ⅱ※
担当者名	渡辺 恵美
授業の概要	基本的なデザインについて、Illustrator、Photoshop、aftereffectsの使い方を学ぶ。
実務経験内容	ジュエリーメーカーでデザイナーとして、ジュエリーの企画、デザイン、POP、ディスプレイデザインを行った。また画家として版画、絵画作品の発表、イベントやTV番組で似顔絵を描くこと、店舗などのグラフィックデザインも行なっている。この経験を活かし、IllustratorとPhotoshopの使い方を指導する。
事前・事後学習の内容	課題に対するアイデアスケッチと素材の収集。
到達目標	IllustratorとPhotoshopを駆使してオリジナル作品をつくることができるようにする。
授業の進め方	
授業計画	<p>【第1回】レイアウト基礎</p> <p>【第2回】ポスターデザインコンペ①構想</p> <p>【第3回】ポスターデザインコンペ②描画</p> <p>【第4回】ポスターデザインコンペ③配色</p> <p>【第5回】ポスターデザインコンペ③展開</p> <p>【第6回】ポスターデザインコンペ④完成</p> <p>【第7回】ポスターデザイン⑤講評</p> <p>【第8回】モーションポスター①パーツ分け</p> <p>【第9回】モーションポスター②基本操作</p> <p>【第10回】モーションポスター③編集Ⅰ</p> <p>【第11回】モーションポスター④編集Ⅱ</p> <p>【第12回】モーションポスター⑤書き出し</p> <p>【第13回】講評</p> <p>【第14回】モーショングラフィックス①構想</p> <p>【第15回】モーショングラフィックス②素材作成</p> <p>【第16回】モーショングラフィックス③編集Ⅰ</p> <p>【第17回】モーショングラフィックス④編集Ⅱ</p> <p>【第18回】モーショングラフィックス⑤書き出し</p> <p>【第19回】講評</p> <p>【第20回】デザイン展作品①構想</p> <p>【第21回】デザイン展作品②研究</p> <p>【第22回】デザイン展作品③素材作成</p> <p>【第23回】デザイン展作品④配色</p> <p>【第24回】中間講評</p> <p>【第25回】デザイン展作品⑤レイアウト</p> <p>【第26回】デザイン展作品⑥展開</p> <p>【第27回】デザイン展作品⑦</p> <p>【第28回】デザイン展作品⑧</p> <p>【第29回】講評会Ⅰ</p> <p>【第30回】講評会Ⅱ</p>
成績評価方法	授業態度・課題作品
テキスト	
参考文献	

❑ 情報発信と活用

科目コード	24M021090
科目名	情報発信と活用※
担当者名	沢登 千恵子
授業の概要	Dreamweaverを使用して、ホームページのレイアウト手法を学ぶ
実務経験内容	学生向けのキャンパス情報を公開しているホームページの管理・運営を行っている。
事前・事後学習の内容	前期:「情報収集と分析」、後期:「Webメディアデザイン I」の履修していることが望ましい。
到達目標	様々なレイアウト、デザインのHPが作成できる
授業の進め方	演習形式
授業計画	【第1回】ガイダンス 【第2回】情報発信の方法 【第3回】Webサイトの仕組み、作成準備(エディタ、ブラウザ、グラフィックツール) 【第4回】HTMLの基本1(作成、保存、ルール) 【第5回】HTMLの基本2(骨組み、書き方、文章) 【第6回】HTMLの基本3(画像、リンク) 【第7回】HTMLの基本4(リスト、表) 【第8回】HTMLの基本5(フォーム) 【第9回】HTMLの基本6(ブロック要素) 【第10回】CSSの基本1(作成、適用) 【第11回】CSSの基本2(書き方) 【第12回】CSSの基本3(色) 【第13回】ブロック要素とCSSを組み合わせみる 【第14回】HTMLとCSSでWebページを作成してみよう 【第15回】まとめ
成績評価方法	講義中に出される課題:30% 最終課題:70%
テキスト	1冊ですべて身につくHTML&CSSとWebデザイン入門講座(SB Creative)
参考文献	

Webメディアデザイン I

科目コード	24M021110
科目名	Webメディアデザイン I ※
担当者名	沢登 千恵子
授業の概要	Dreamweaverを使用して、自分のホームページを制作する
実務経験内容	学生向けのキャンパス情報を公開しているホームページの管理・運営を行っている。
事前・事後学習の内容	前期:「情報収集と分析」、後期:「情報発信と活用」の履修していることが望ましい。
到達目標	オリジナルのホームページが作成できる
授業の進め方	演習形式
授業計画	【第1回】HTML、CSSの復習 【第2回】CSSの基本(背景、幅、高さ) 【第3回】CSSの基本(余白の使い方) 【第4回】CSSの基本(クラスとIDの指定方法) 【第5回】CSSのまとめ 【第6回】フルスクリーンのWebサイト(レイアウト) 【第7回】フルスクリーンのWebサイト(デザイン) 【第8回】2カラムのWebサイト(レイアウト) 【第9回】2カラムのWebサイト(デザイン) 【第10回】2カラムのWebサイト(調整) 【第11回】タイル型のWebサイト(レイアウト) 【第12回】タイル型のWebサイト(デザイン) 【第13回】タイル型のWebサイト(調整) 【第14回】外部メディアの活用 【第15回】まとめ
成績評価方法	授業への取り組み:20% 自分のホームページ制作:80%
テキスト	1冊ですべて身につくHTML&CSSとWebデザイン入門講座(SB Creative) 「情報発信と活用」と同じ
参考文献	

アニメーションアート概論

科目コード	24M021260
科目名	アニメーションアート概論※
担当者名	渡辺 紳
授業の概要	アニメーションに関わる様々な業務の概要を解説する。アニメーションの美術に関する基礎能力を身につける。
実務経験内容	アニメーション業界で23年間、背景美術の仕事に従事。現在は株式会社エカチエピルカに在籍し、美術設定、美術監督として活躍している。 「ロボットガールズZ」美術監督、「見える子ちゃん」美術設定など。
事前・事後 学習の内容	
到達目標	アニメーションに関わる様々な業務の概要を理解し、美術制作における基礎的な技術を身につける。
授業の進め 方	具体的な作例や実体験を元に説明を行い、実際に演習課題に取り組みながら理解を深める。
授業計画	【第1回】アニメーション業界の概要 【第2回】アニメーションの制作工程と仕事内容 【第3回】背景美術 【第4回】パース演習 【第5回】撮影用ソフトウェアの基礎 【第6回】デジタル画像編集の基礎 【第7回】イメージボードの制作方法 【第8回】課題制作
成績評価方 法	レポート:100%
テキスト	
参考文献	

■ グラフィックデザイン演習

科目コード	24M021390
科目名	グラフィックデザイン演習※
担当者名	渡辺 恵美・久保寺 晃一
授業の概要	グラフィックデザインの基礎課題に取り組み表現の幅を広げる。
実務経験内容	ジュエリーメーカーでデザイナーとして、ジュエリーの企画、デザイン、POP、ディスプレイデザインを行った。また画家として版画、絵画作品の発表、イベントやTV番組で似顔絵を描くこと、店舗などのグラフィックデザインも行なっている。この経験を活かし、IllustratorとPhotoshopの使い方を指導する。
事前・事後学習の内容	課題に対するアイデアスケッチと素材の収集。
到達目標	課題に対して柔軟な回答の仕方で、独自の考えを伝えるように表現できる。
授業の進め方	演習形式
授業計画	<p>【第1回】イメージを伝えるビジュアル表現①導入</p> <p>【第2回】イメージを伝えるビジュアル表現②構想</p> <p>【第3回】イメージを伝えるビジュアル表現③素材制作</p> <p>【第4回】イメージを伝えるビジュアル表現④レイアウト</p> <p>【第5回】イメージを伝えるビジュアル表現⑤講評</p> <p>【第6回】カテゴリズと分析①導入</p> <p>【第7回】カテゴリズと分析②構想</p> <p>【第8回】カテゴリズと分析③素材制作</p> <p>【第9回】カテゴリズと分析④レイアウト</p> <p>【第10回】カテゴリズと分析⑤講評</p> <p>【第11回】デザイン研究①既存のデザインから学ぶ</p> <p>【第12回】デザイン研究②必要な技術、素材の研究</p> <p>【第13回】デザイン研究③素材作成</p> <p>【第14回】デザイン研究③レイアウト</p> <p>【第15回】デザイン研究④講評</p> <p>【第16回】タイポグラフィ①文字組</p> <p>【第17回】タイポグラフィ④展開</p> <p>【第18回】タイポグラフィ⑤印刷</p> <p>【第19回】タイポグラフィ⑥講評</p> <p>【第20回】広告デザイン①構想</p> <p>【第21回】広告デザイン②タイポグラフィ</p> <p>【第22回】広告デザイン③レイアウト</p> <p>【第23回】広告デザイン④バリエーション展開</p> <p>【第24回】広告デザイン⑤講評</p> <p>【第25回】広告デザイン⑥プレゼン</p> <p>【第26回】デザインコンペ①研究</p> <p>【第27回】デザインコンペ②素材作成</p> <p>【第28回】デザインコンペ③レイアウト</p> <p>【第29回】デザインコンペ④完成</p> <p>【第30回】プレゼンと講評</p>
成績評価方法	授業態度・課題作品
テキスト	
参考文献	